CHICO BENTO

Nº 133 — Cr$ 1.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

COLEÇÃO TURMA DA MÔNICA

Hering

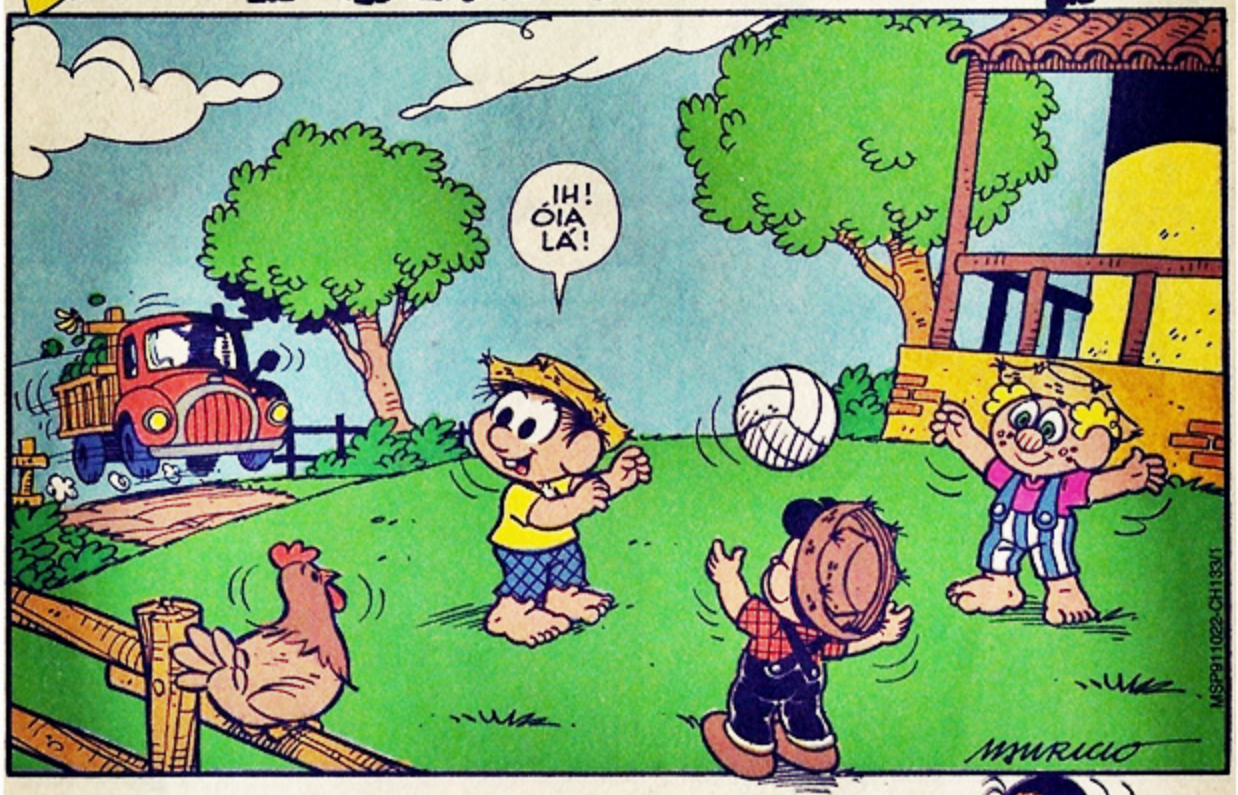
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você não vai resistir à COLEÇÃO TURMA DA MÔNICA que a HERING está lançando para o Verão. São conjuntos e camisetas feitos em malha 100% algodão, com estampas divertidas da Turminha. Em seis modelos diferentes, super transados e coloridos, servem para meninos e meninas de 4 a 10 anos.

Com essa Coleção você vai agitar pra valer!

Hering

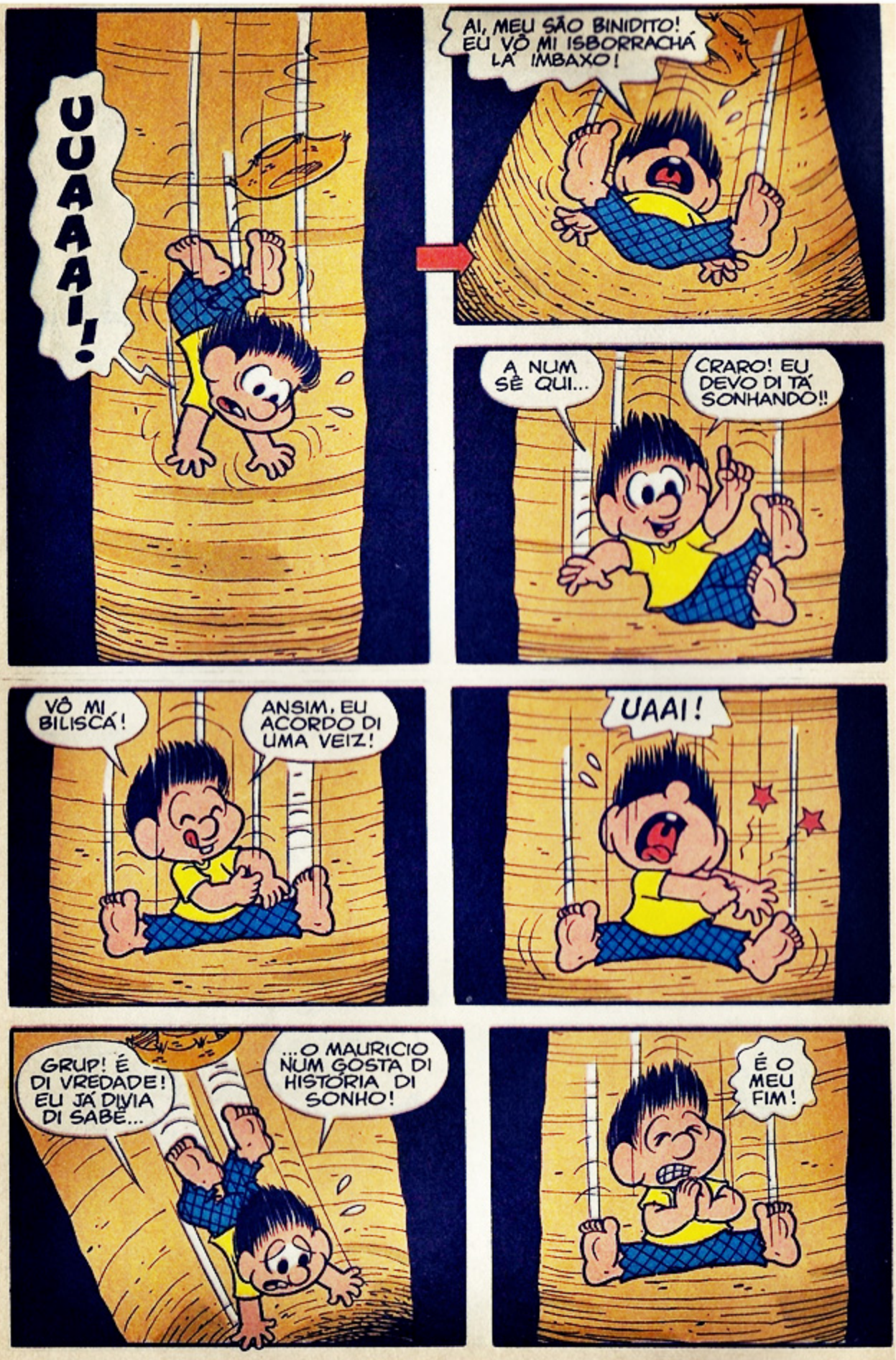
CHICO BENTO no FUNDO DO POÇO



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

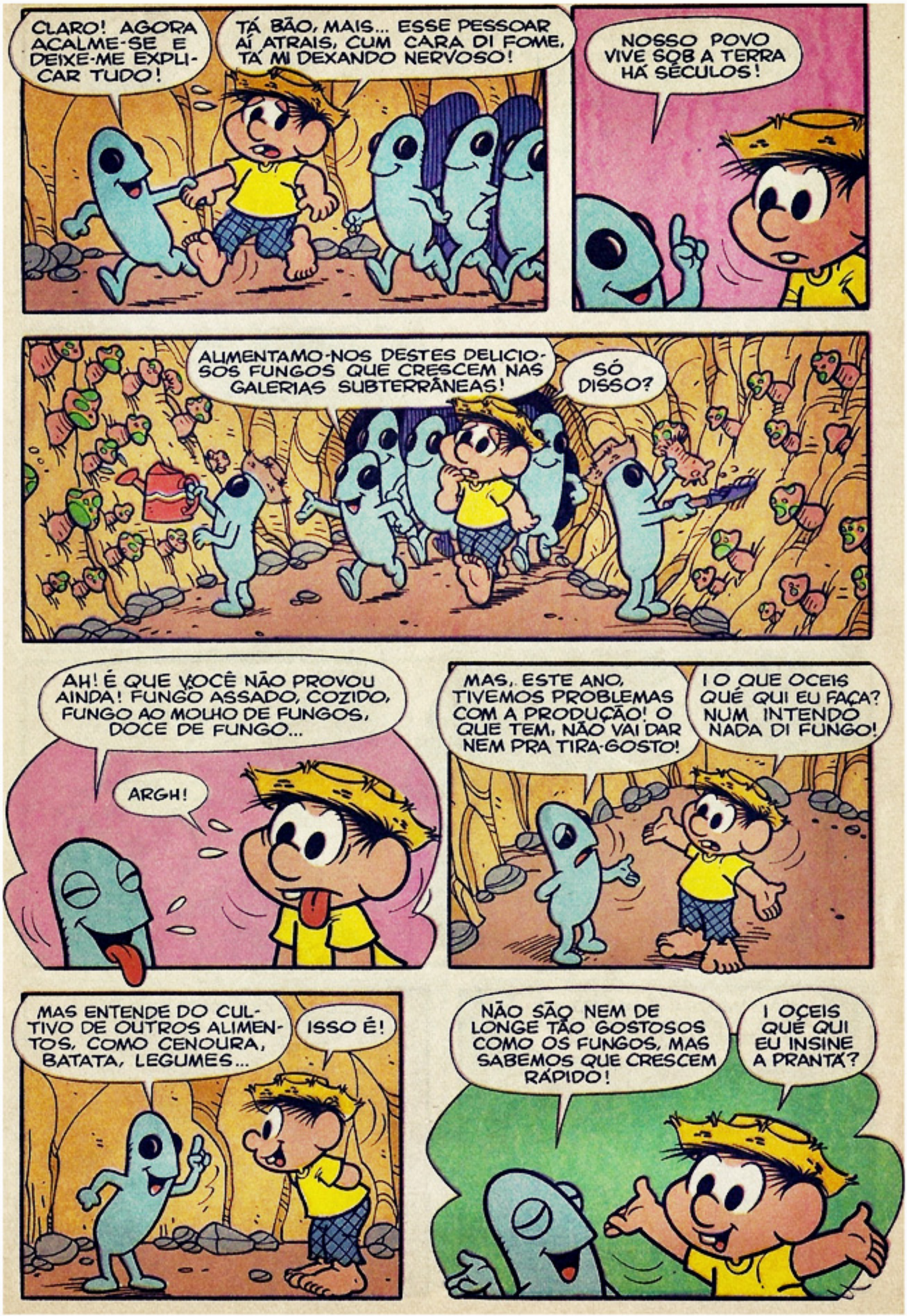
ESSES TRAVESSADOR NUM QUÉ NEM SABÊ DO TRABAIÃO QUI NÓIS TEM PRA PRANTÁ, COIÊ...
CARMA, MARIDO! VAMO TOMÁ UM CAFÉ!
AMINHÃ, OCÊ CONSEGUE VENDÊ TUDO POR UM PREÇO BÃO!
DEUS TI OÇA! NÓIS BEM QUI PERCISAMO!
EI, CHICO!
QUER BRINCAR DE PULA-SELA?
JÁ VÔ!
¡ARRUUU!
AGORA É A MINHA VEIZ...
OPS!
QUE FOI, CHICO?
ACHO MIÓ NÓIS I MAIS PRA LÁ!
O PAI I A MÃE NUM QUÉ QUI EU CHEGUE PERTO DO POÇO!
ELES FALA QUI É PIRIGOSO!

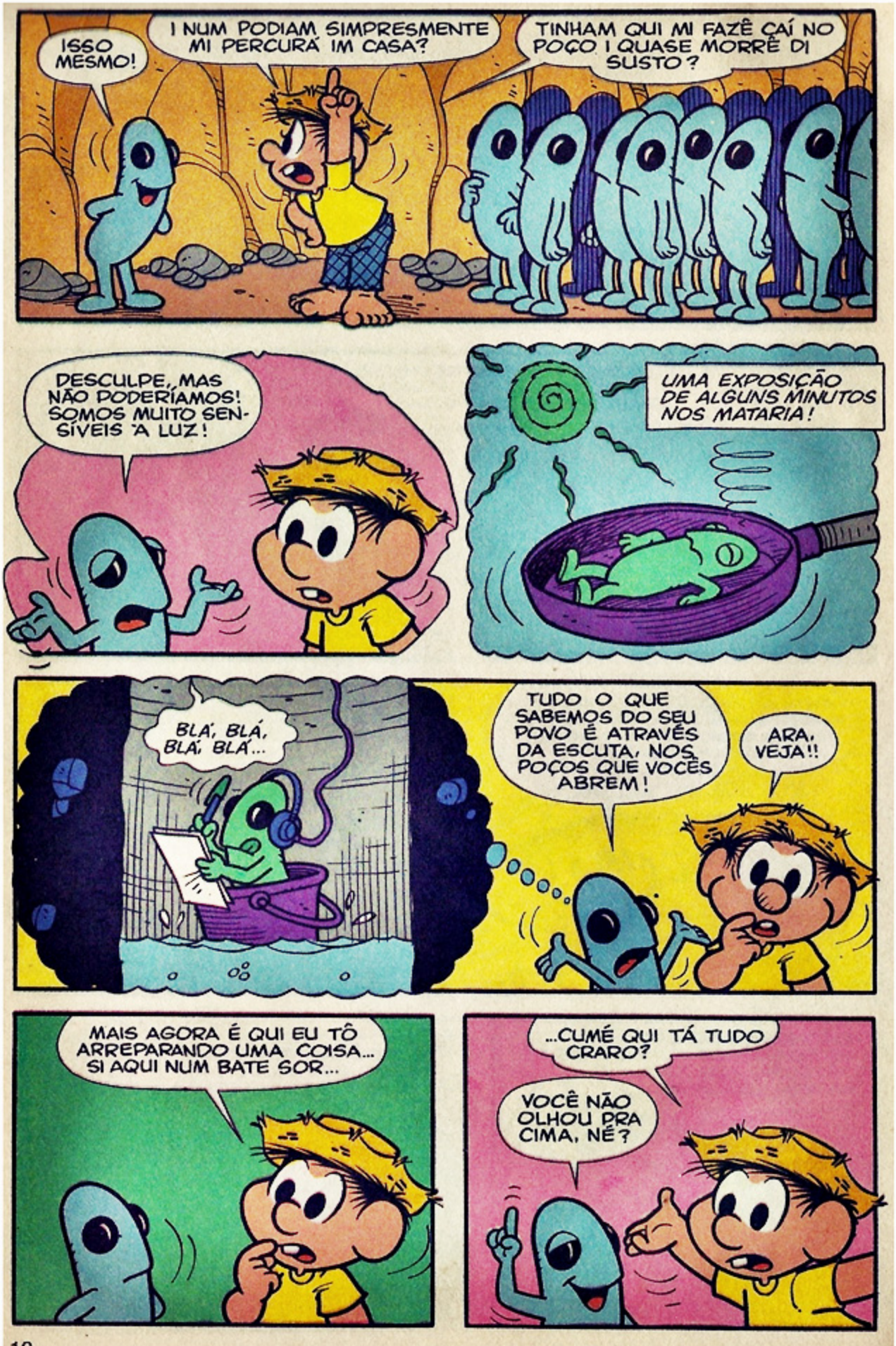
CRARO! I NÓIS NUM IA SÊ DOIDO DI ISPIÁ LÁ DRENTO, NÉ?
CRARO QUI NÃO!
O-OCEIS ISCUITARO ISSO?
VIRGE!!
V-VEIO DO POÇO!
SERÁ QUI ARGUÉM CAIU LÁ DRENTO CUM SANFONA I TUDO?
GLUP!
BUÁÁÁÁÁÁ! O CHICO CAIU NO POÇO!
COITADO! BUÁÁÁÁ!


UUAAI!
AI, MEU SÃO BINIDITO! EU VÔ MI ISBORRACHÁ LÁ IMBAXO!
A NUM SÊ QUI...
CRARO! EU DEVO DI TÁ SONHANDO!!
VÔ MI BILISCÁ!
ANSIM, EU ACORDO DI UMA VEIZ!
UAAI!
GRUP! É DI VREDADE! EU JÁ DIVIA DI SABÊ...
...O MAURICIO NUM GOSTA DI HISTÓRIA DI SONHO!
É O MEU FIM!

TÓIM
UAI! MI PESCARO! INDA BEM!
O POÇO INDA É BEM MAIS FUNDO!
QUEM SERÁ QUI...
OLÁ!
PLOF
LOGO DEPOIS...
AAAI! MINHA CABEÇA!
BEBA ISTO! VAI SE SENTIR MELHOR!
BRIGADO!
SABE, SONHEI QUI TINHA CAÍDO NUM POÇO QUI TINHA UMAS MINHOCA AZUR I...
!!AAU!

VÃO IMBORA, SEUS BICHA-ROCO!!
CALMA! VOCÊ ESTÁ ENTRE AMIGOS!
MINTIRA! EU NUM TENHO AMIGO AZUR!
I CADÊ O HOME DA SANFONA?
Q-QUEM?
AQUELE QUI TAVA TOCANDO AQUI IM-BAXO, ORA!
FOI PRU CAUSA DA MÚSICA DELE QUI EU CAÍ I...
AH, AH! MÚSICA?
ÉRAMOS NÓS! OUÇA...
ESTA É A NOSSA LÍNGUA...
...MAS APRENDEMOS A SUA, PORQUE PRE-CISAMOS DE VOCÊ!
P-PRA QUÊ?
É QUE ESTAMOS COM UMA CERTA FALTA DE ALIMENTOS AQUI E...
GRUP!!
EU SABIA! OCEIS QUÊ MI COMÊ!! ACUDAAAA!
!
OH! NUNCA! NÓS SOMOS VEGETARIANOS!
J-JURA?


CLARO! AGORA ACALME-SE E DEIXE-ME EXPLICAR TUDO!
TÁ BÃO, MAIS... ESSE PESSOAR AÍ ATRAIS, CUM CARA DI FOME, TÁ MI DEXANDO NERVOSO!
NOSSO POVO VIVE SOB A TERRA HÁ SÉCULOS!
ALIMENTAMO-NOS DESTES DELICIOSOS FUNGOS QUE CRESCEM NAS GALERIAS SUBTERRÂNEAS!
SÓ DISSO?
AH! É QUE VOCÊ NÃO PROVOU AINDA! FUNGO ASSADO, COZIDO, FUNGO AO MOLHO DE FUNGOS, DOCE DE FUNGO...
ARGH!
MAS, ESTE ANO, TIVEMOS PROBLEMAS COM A PRODUÇÃO! O QUE TEM, NÃO VAI DAR NEM PRA TIRA-GOSTO!
I O QUE OCEIS QUÉ QUI EU FAÇA? NUM INTENDO NADA DI FUNGO!
MAS ENTENDE DO CULTIVO DE OUTROS ALIMENTOS, COMO CENOURA, BATATA, LEGUMES...
ISSO É!
NÃO SÃO NEM DE LONGE TÃO GOSTOSOS COMO OS FUNGOS, MAS SABEMOS QUE CRESCEM RÁPIDO!
I OCEIS QUÉ QUI EU INSINE A PRANTÁ?


ISSO MESMO!
I NUM PODIAM SIMPRESMENTE MI PERCURÁ IM CASA?
TINHAM QUI MI FAZÊ CAÍ NO POÇO I QUASE MORRÊ DI SUSTO?
DESCULPE, MAS NÃO PODERÍAMOS! SOMOS MUITO SENSÍVEIS À LUZ!
UMA EXPOSIÇÃO DE ALGUNS MINUTOS NOS MATARIA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TUDO O QUE SABEMOS DO SEU POVO É ATRAVÉS DA ESCUTA, NOS POÇOS QUE VOCÊS ABREM!
ARA, VEJA!!
MAIS AGORA É QUI EU TÔ ARREPARANDO UMA COISA... SI AQUI NUM BATE SOR...
...CUMÉ QUI TÁ TUDO CRARO?
VOCÊ NÃO OLHOU PRA CIMA, NÉ?

PELA MÃE DO GUARDA! SÃO PEDRAS PRECIOSA!!
AH! PRA VOCÊS, SÃO PRECIOSAS, NÉ?
MAS NÃO SERVEM PRA COMER!

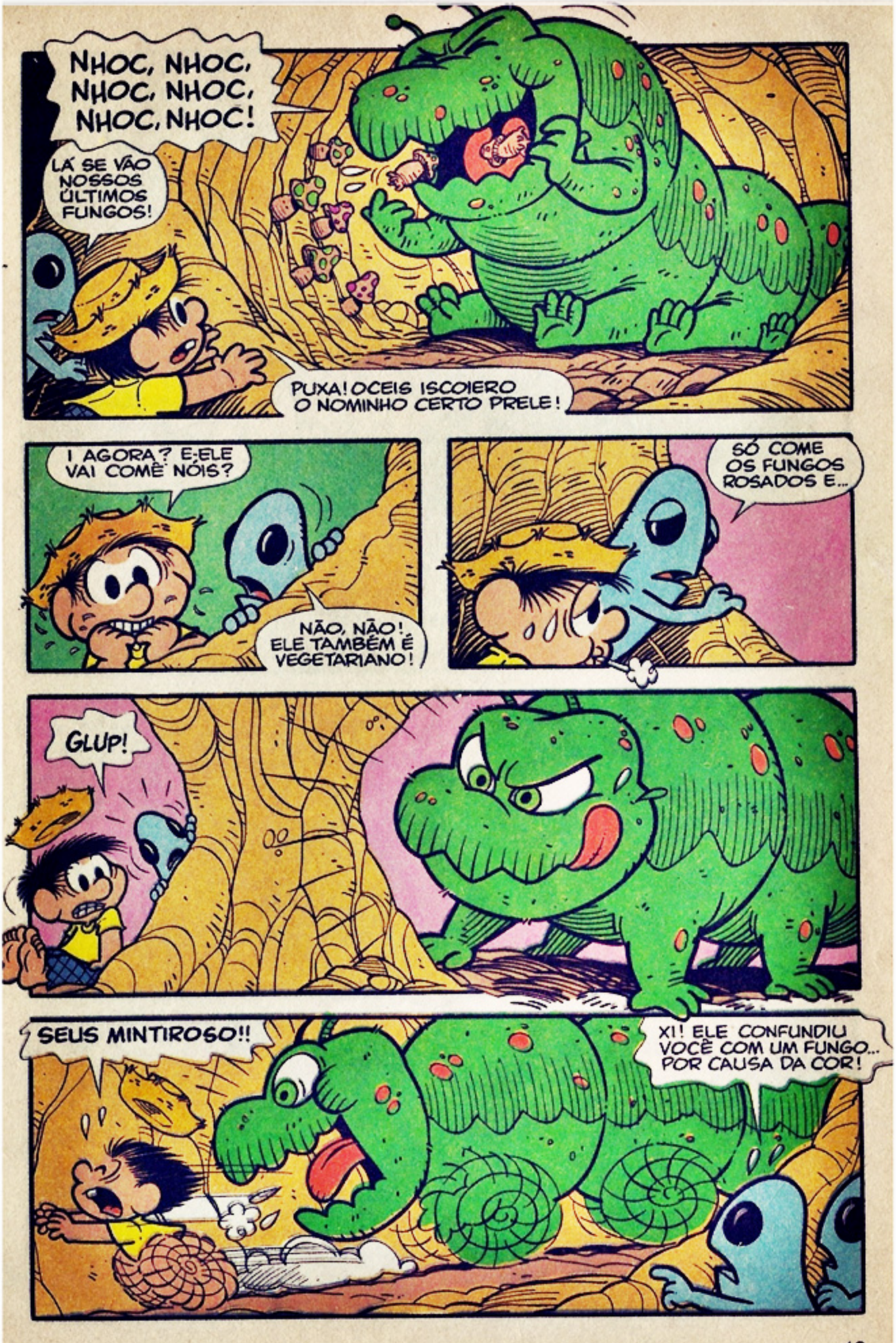
E ENTÃO? ENSINA A GENTE A PLANTAR?
SI OCEIS PORMETÊ MI DEVORVÊ LÁ PRA CIMA DISPOIS...

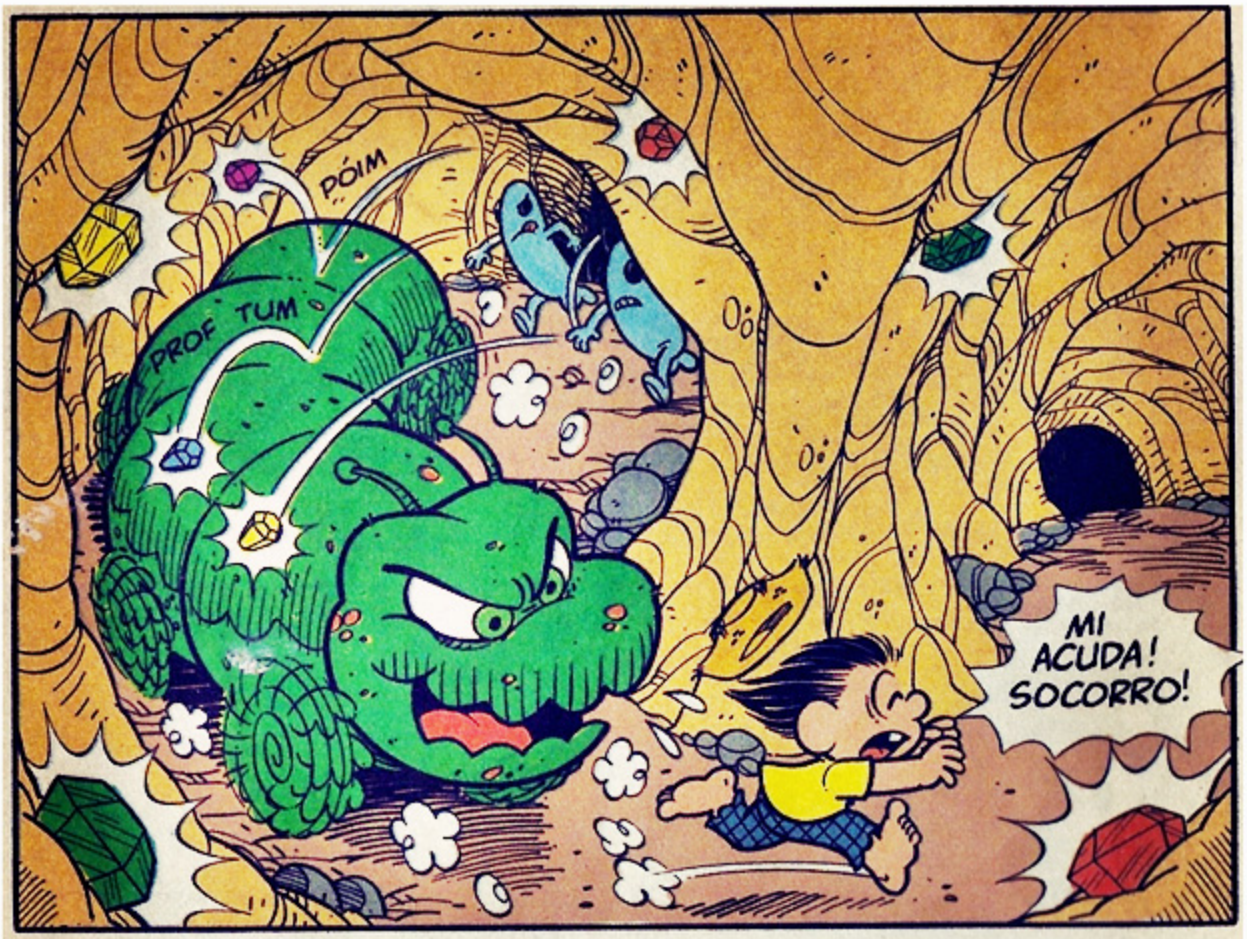
CLARO!
BÃO! OCEIS VAI CARECÊ DAS MUDA I DI SEMENTE QUI EU POSSO TRAZÊ...

...I TAMÉM DI ÁGUA, ADUBO...
ISSO É FÁCIL!

...I DI... LUIZ DO SOR!
GLUP!

ISSO É MESMO NECESSÁRIO?
MUITO! SEM O SOR, OCEIS NUM PRANTA NEM BANANERA!
OH! ENTÃO, TUDO ESTÁ PERDIDO!
É! A VACA DOCEIS FOI PRO BREJO!
A NUM SÊ QUI NÓIS ARRESORVESSE O POBREMA DOS FUNGO... O QUI FOI MEMO QUI ACONTECEU?
AH... FOI O NHOC-NHOC!
NHOQUI-NHOQUI? QUE QUI É ISSO?
BEM, É UM... É UM...
CUIDADO! O NHOC-NHOC VEM AÍ!!
OH, NÃO!
NHOC! NHOC! NHOC!
VEJA VOCÊ MESMO!!
MÃÃÃÃE!!

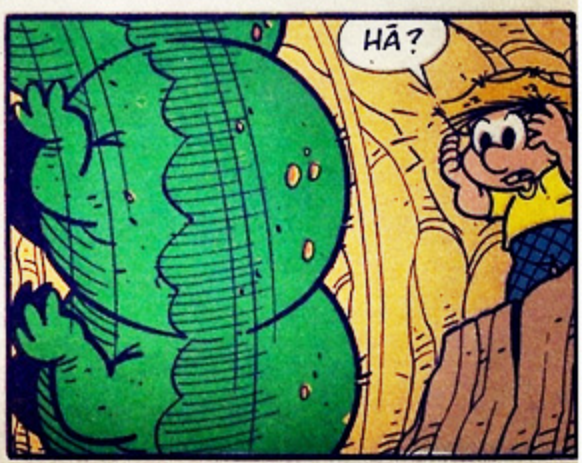

NHOC, NHOC, NHOC, NHOC, NHOC, NHOC!
LÁ SE VÃO NOSSOS ÚLTIMOS FUNGOS!
PUXA! OCEIS ISCOIERO O NOMINHO CERTO PRELE!
I AGORA? E-ELE VAI COMÊ NÓIS?
NÃO, NÃO! ELE TAMBÉM É VEGETARIANO!
SÓ COME OS FUNGOS ROSADOS E...
GLUP!
SEUS MINTIROSO!!
XI! ELE CONFUNDIU VOCÊ COM UM FUNGO... POR CAUSA DA COR!


PÓIM
PROF TUM
MI ACUDA! SOCORRO!

UAAAA!

AGORA, SIM, É O FIM!!

TCHAU, LEITORES! EU SEI QUI OCEIS TORCERO POR MIM... MAIS, PELO JEITO, OCEIS É PÉ-FRIO!


HÃ?

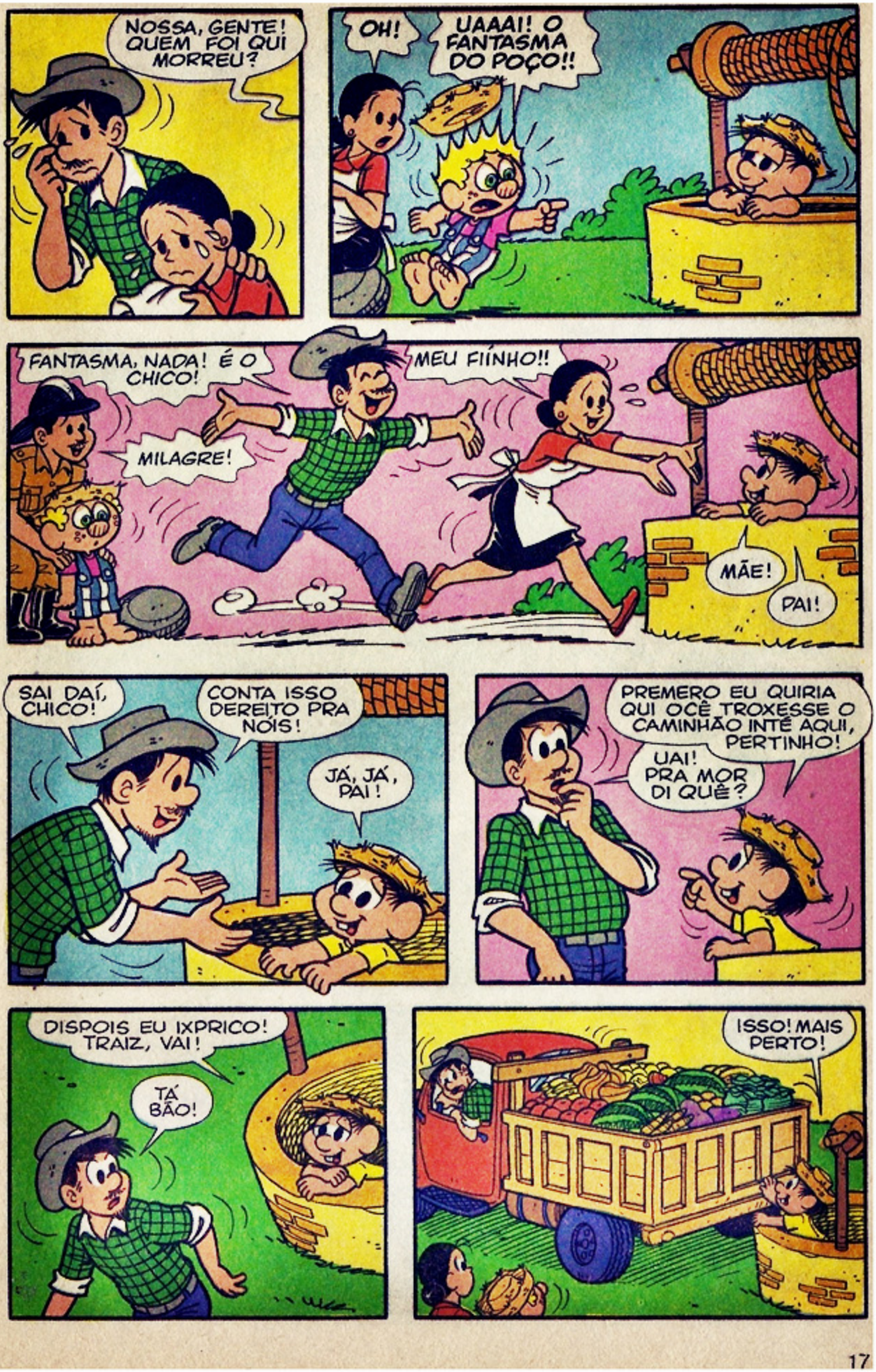
VIVAAA! FICAMOS LIVRES DO NHOC-NHOC!
VOCÊ FOI ESPERTO EM ATRAÍ-LO PARA O POÇO!
FUI? AH, SIM... CRARO QUI FUI!
DISCURPA, LEITOR! OCEIS É TUDO PÉ-QUENTE! VALEU!
VALEU... MAS NÃO MUITO, INFELIZMENTE!

DE QUALQUER MODO, ESTAMOS PERDIDOS...
...POIS NÃO TEMOS COMIDA, NEM COMO PLANTÁ-LA!

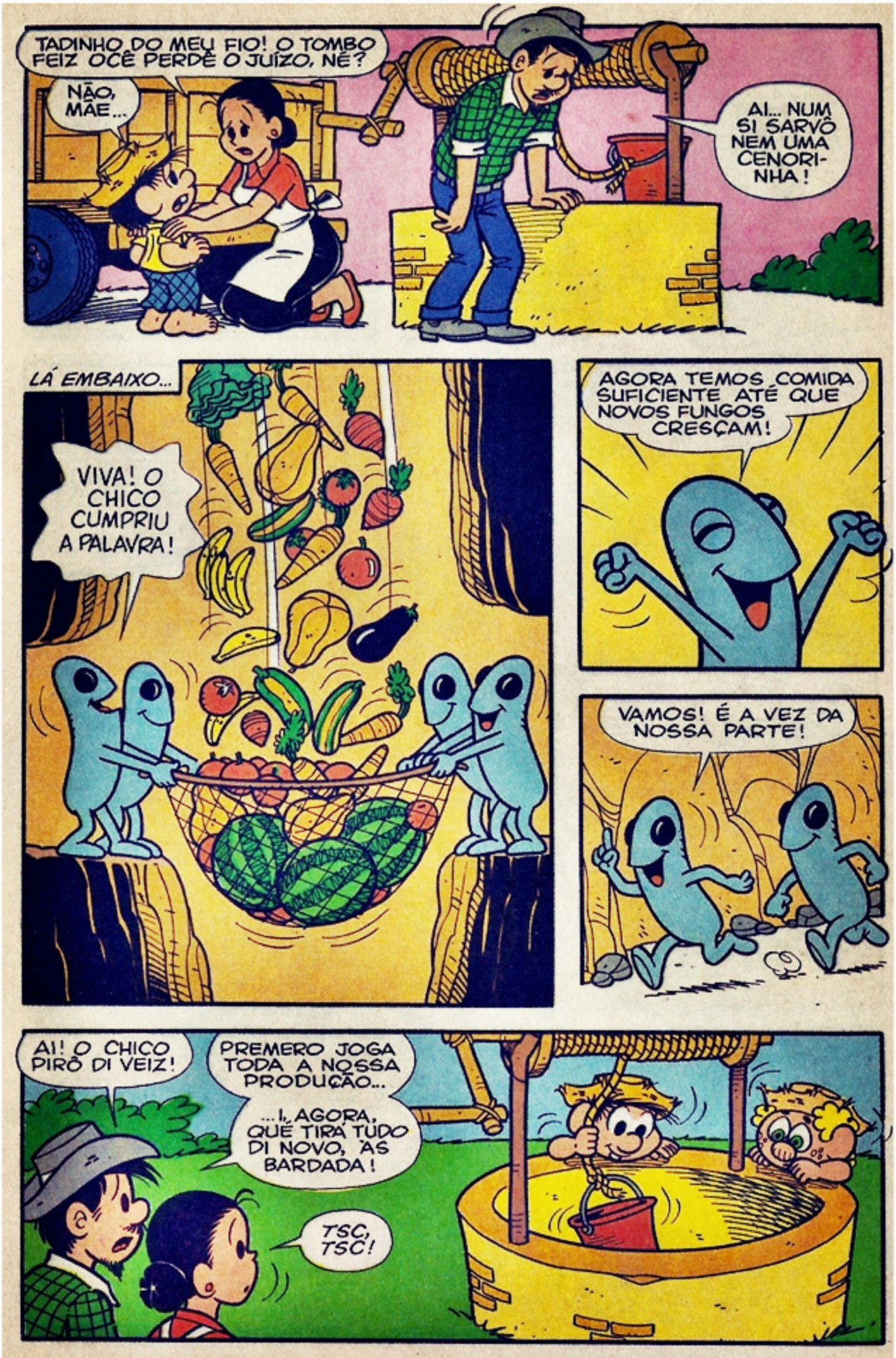
SÓ UM MILAGRE PODERIA NOS SALVAR!
PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA!

ACHO QUI POSSO ARRESORVÊ O PROBREMA... SI DISPOIS OCÊ BZZ... BZZ...
HUM... ISSO É FÁCIL!

ASSIM...
INTÉ MAIS, AZURZINHOS!
TCHAU, CHICO! CONFIAMOS EM VOCÊ!
JÁ TÔ VENDO A SAÍDA DO POÇO! VIVAAAA!
BUAÁÁ! BUAÁÁ!
JÁ DESCEMOS ATÉ A METADE DO POÇO E... BEM... SEU FILHO NÃO PODE TER SOBREVIVIDO A ESSA QUEDA!
BUAÁÁÁ! TADINHO DO MEU FIO!!
BUAÁÁÁÁ!
POBRE CHICO!


NOSSA, GENTE! QUEM FOI QUI MORREU?
OH!
UAAAI! O FANTASMA DO POÇO!!
FANTASMA, NADA! É O CHICO!
MILAGRE!
MEU FIINHO!!
MÃE!
PAI!
SAI DAÍ, CHICO!
CONTA ISSO DEREITO PRA NÓIS!
JÁ, JÁ, PAI!
PREMERO EU QUIRIA QUI OCÊ TROXESSE O CAMINHÃO INTÉ AQUI, PERTINHO!
UAI! PRA MOR DI QUÊ?
DISPOIS EU IXPRICO! TRAIZ, VAI!
TÁ BÃO!
ISSO! MAIS PERTO!

I AGORA, FIO?
AGORA OCEIS VÃO VÊ SÓ...
VRRAAAM
NÃÃÃÃO!
OCÊ JOGÔ TODA NOSSA COIEITA NO POÇO?!
MAIS FOI POR UMA BOA CAUSA, PAI!


TADINHO DO MEU FIO! O TOMBO FEIZ OCÊ PERDÊ O JUÍZO, NÉ?
NÃO, MAE...
AI... NUM SI SARVÔ NEM UMA CENORINHA!
LÁ EMBAIXO...
VIVA! O CHICO CUMPRIU A PALAVRA!
AGORA TEMOS COMIDA SUFICIENTE ATÉ QUE NOVOS FUNGOS CRESÇAM!
VAMOS! É A VEZ DA NOSSA PARTE!
AI! O CHICO PIRÔ DI VEIZ!
PREMERO JOGA TODA A NOSSA PRODUÇÃO...
...I, AGORA, QUÉ TIRÁ TUDO DI NOVO, ÀS BARDADA!
TSC, TSC!

VAMO INDO, FIO!
CARMA, PAI!
AHÁ!
QUE QUI TEM NESSE BARDE?
OCÊ JÁ VAI VÊ!
PEDRAS PRECIOSA!!
MILAGRE!!
NUM QUERDITO!
TAMO SARVO!
É MUITO DINHERO!
AAAI...
QUI SORTE!
VAMBORA, CHICO...
...SINÃO, JÁ, JÁ É SEU PAI QUI CAI NO POÇO!
FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do PadRe Reus
HÁ 18 anos formando profissionais.

OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.

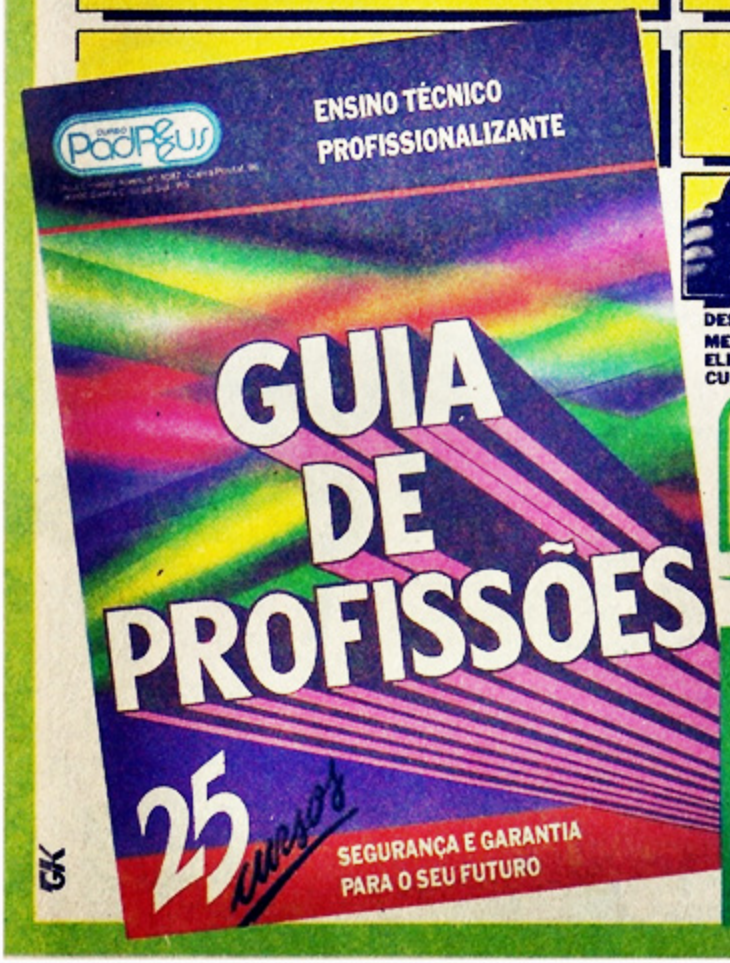
MECÂNICA DE MOTOS

SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:
PadRe Reus
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

CHB-133

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

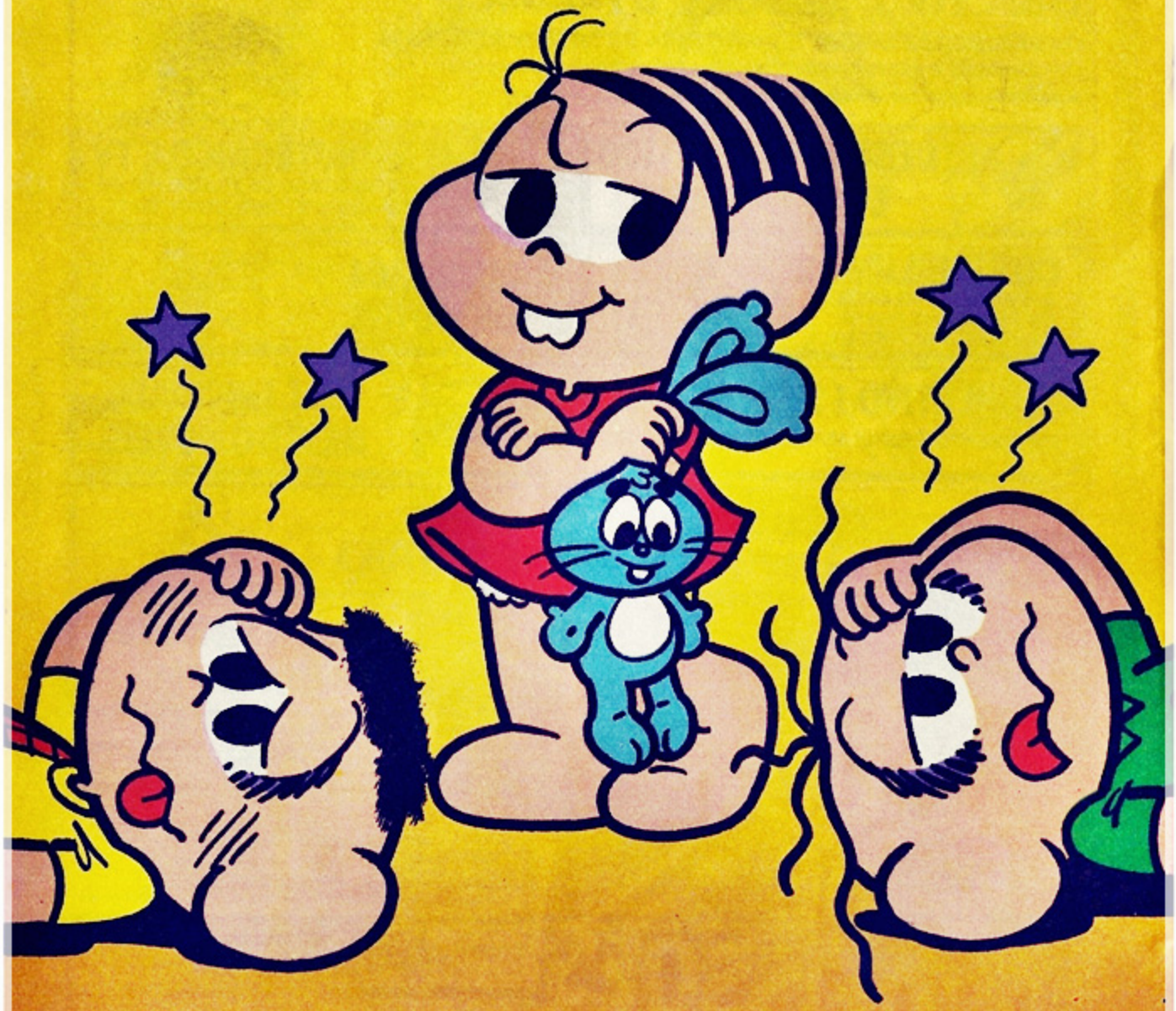
CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

GK

Mônica...
...na cabeça!

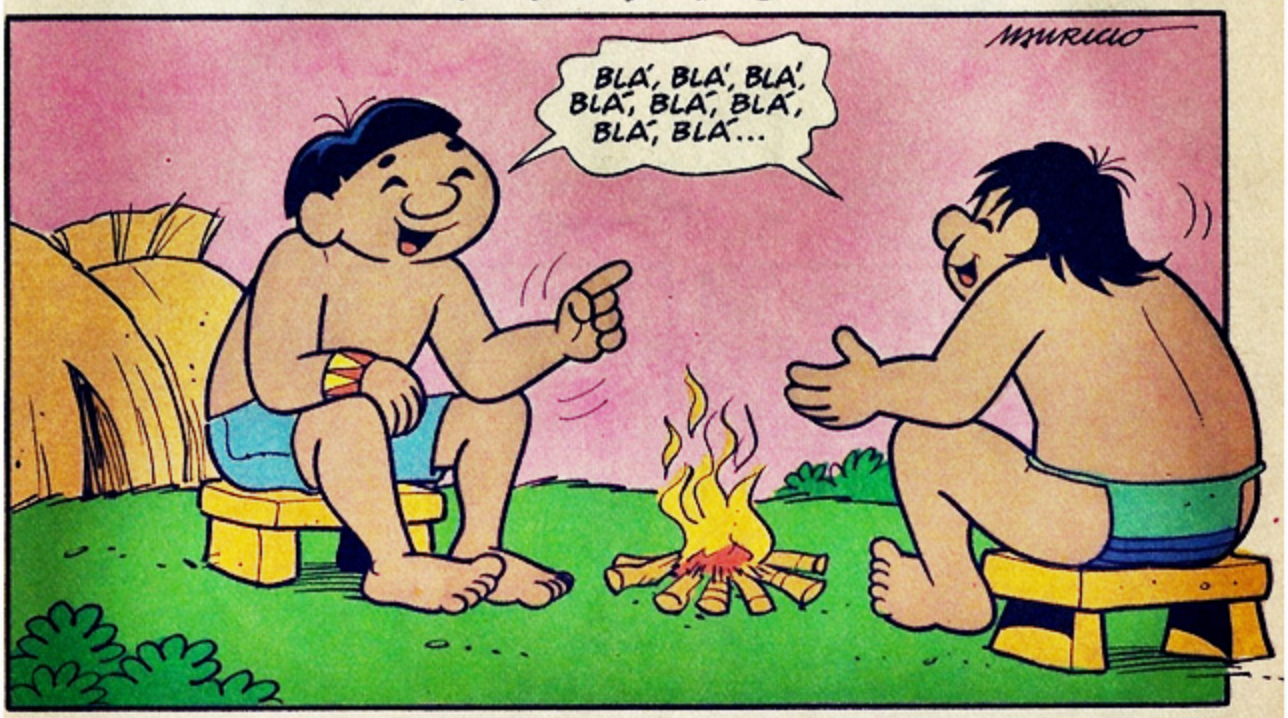


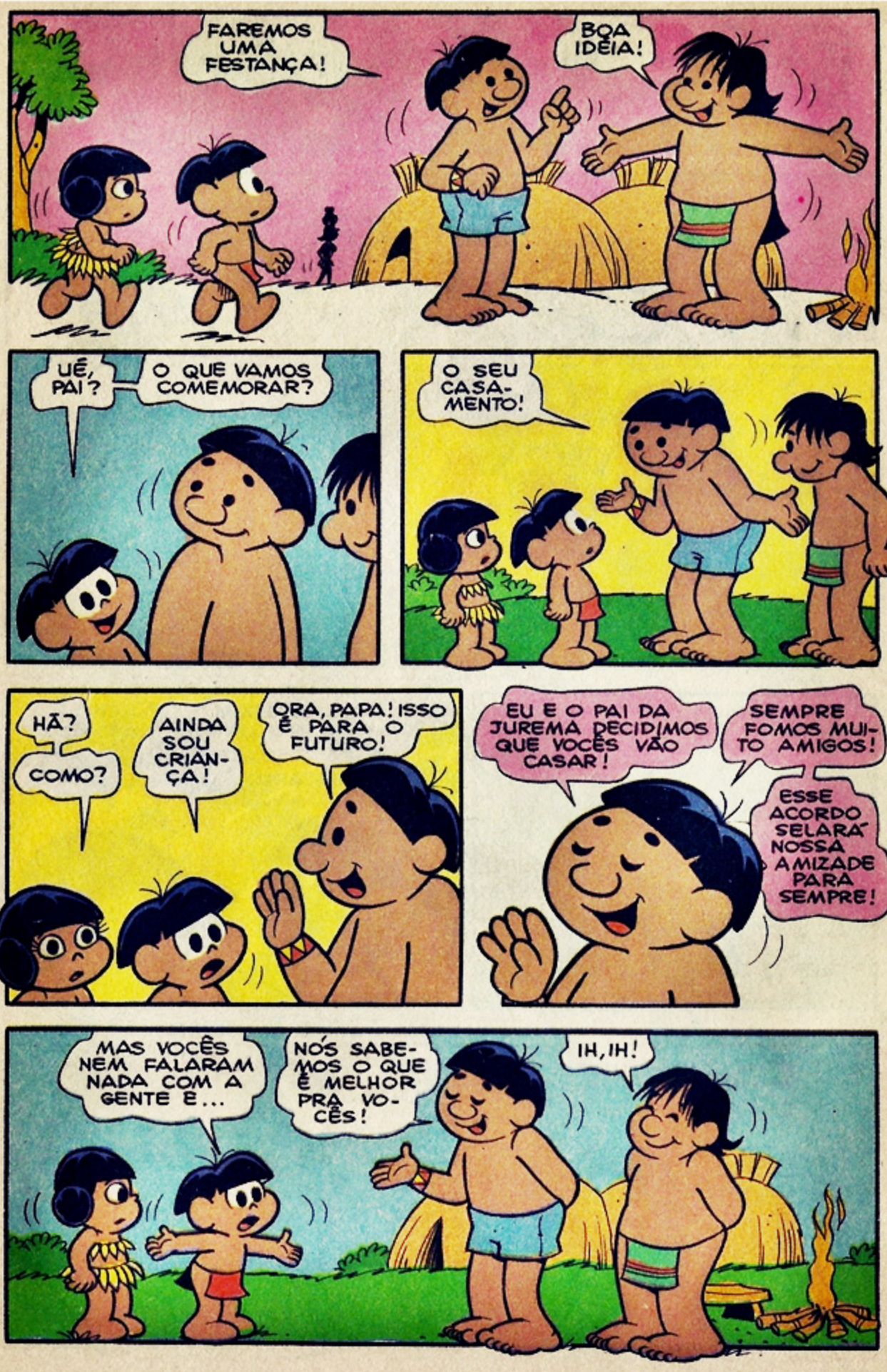
© MAURICIO

Mônica

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

PAPA-CAPIM em CASAMENTO MARCADO




FAREMOS UMA FESTANÇA!
BOA IDÉIA!
UÊ, PAI?
O QUE VAMOS COMEMORAR?
O SEU CASAMENTO!
HÃ?
COMO?
AINDA SOU CRIANÇA!
ORA, PAPA! ISSO É PARA O FUTURO!
EU E O PAI DA JUREMA DECIDIMOS QUE VOCÊS VÃO CASAR!
SEMPRE FOMOS MUITO AMIGOS!
ESSE ACORDO SELARÁ NOSSA AMIZADE PARA SEMPRE!
MAS VOCÊS NEM FALARAM NADA COM A GENTE E...
NÓS SABEMOS O QUE É MELHOR PRA VOCÊS!
IH, IH!

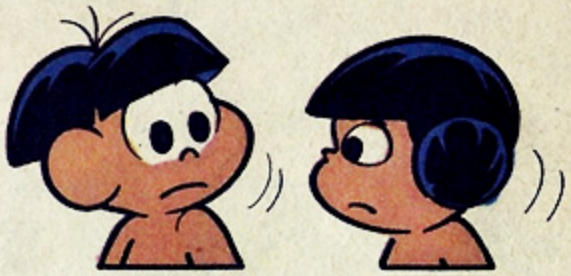
HUNF! EU NÃO GOSTEI DESSE ACORDO!
NEM EU!
AI! QUANDO CRESCER, VOU TER QUE CASAR COM VOCÊ?
SORTUDA!
TALVEZ O PAJÉ ARRANJE UM JEITO PRA EU FICAR SEMPRE CRIANÇA!
GULP! O MEU PAI PODIA TER ESCOLHIDO UM NOIVO MELHOR PRA MIM!
O PEQUENO TATU É O MELHOR NADADOR DA TRIBO.
ANTA VALENTE É O MELHOR PESCADOR.
CAFUNÉ É MUITO SIMPÁTICO.
TAMBÉM NÃO ESTOU SATISFEITO!
NA TRIBO EXISTEM GAROTAS MUITO MAIS BONITAS QUE VOCÊ!

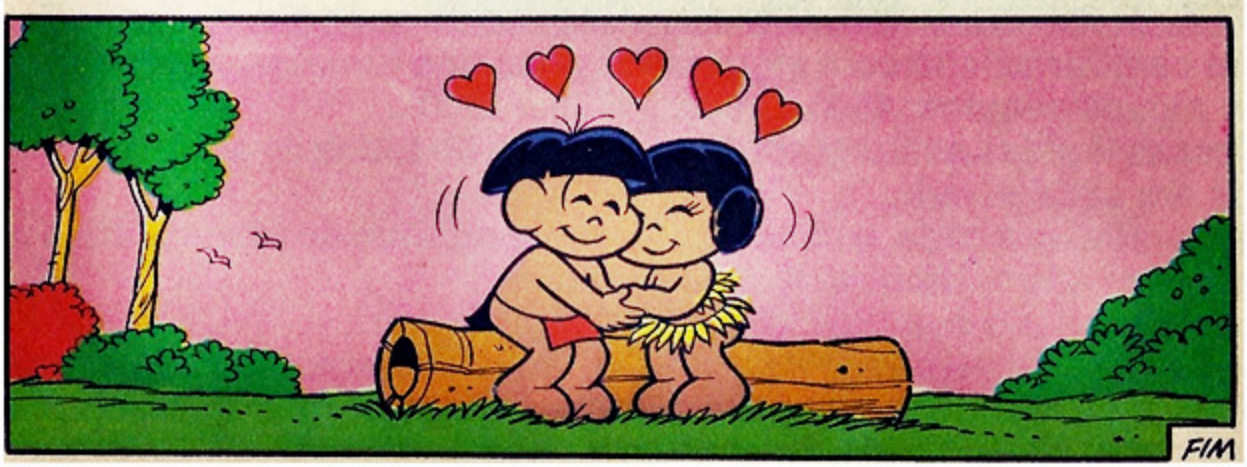
TENHO VONTADE DE CHORAR!
EU TAMBÉM!
BUUÁÁÁÁÁ!
CRIANÇAS!
POR QUE ESSA CHORADEIRA?
NÃO QUERO CASAR COM A JUREMA!
NEM EU COM O PAPA!
PUXA! NÃO PENSEI QUE FOSSEM FICAR TÃO INFELIZES!
TALVEZ SEJA MELHOR CONVERSARMOS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS...
PAPA... JUREMA... NÃO FOI UMA BOA IDÉIA MARCAR O CASAMENTO DE VOCÊS!
VOCÊS ESTÃO LIVRES PRA SE...
...CASAREM COM QUEM QUISER!

ÊÊÊÊÊÊÊÊ!

QUE BOM!
VOU PODER ESCOLHER MINHA PRÓPRIA NOIVA!
EU TAMBÉM!




FIM

PLANETA TERRA: UMA ARCA DE NOÉ... SEM BICHOS

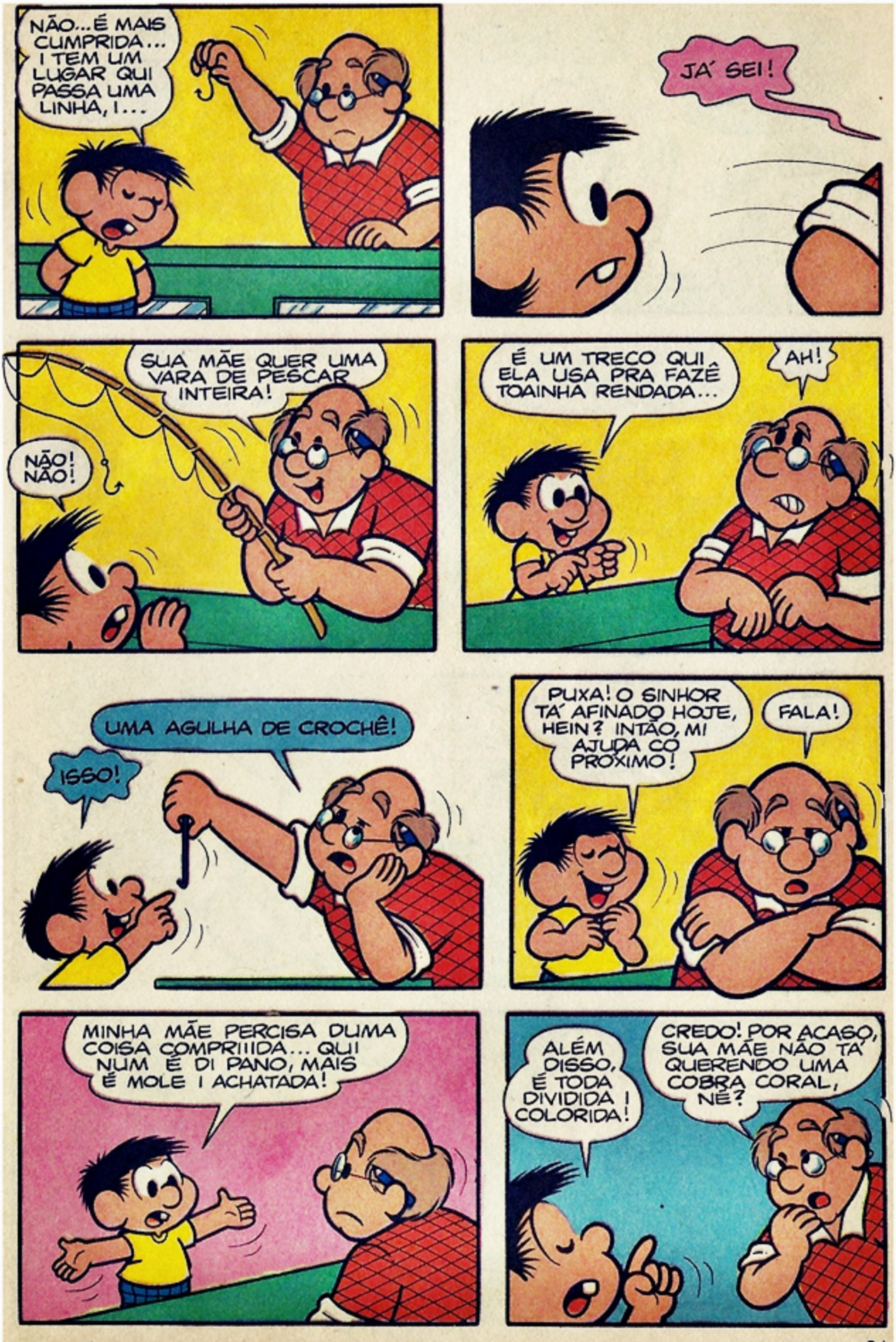
YARA MAURA — Novembro, 1991 NOVA IORQUE

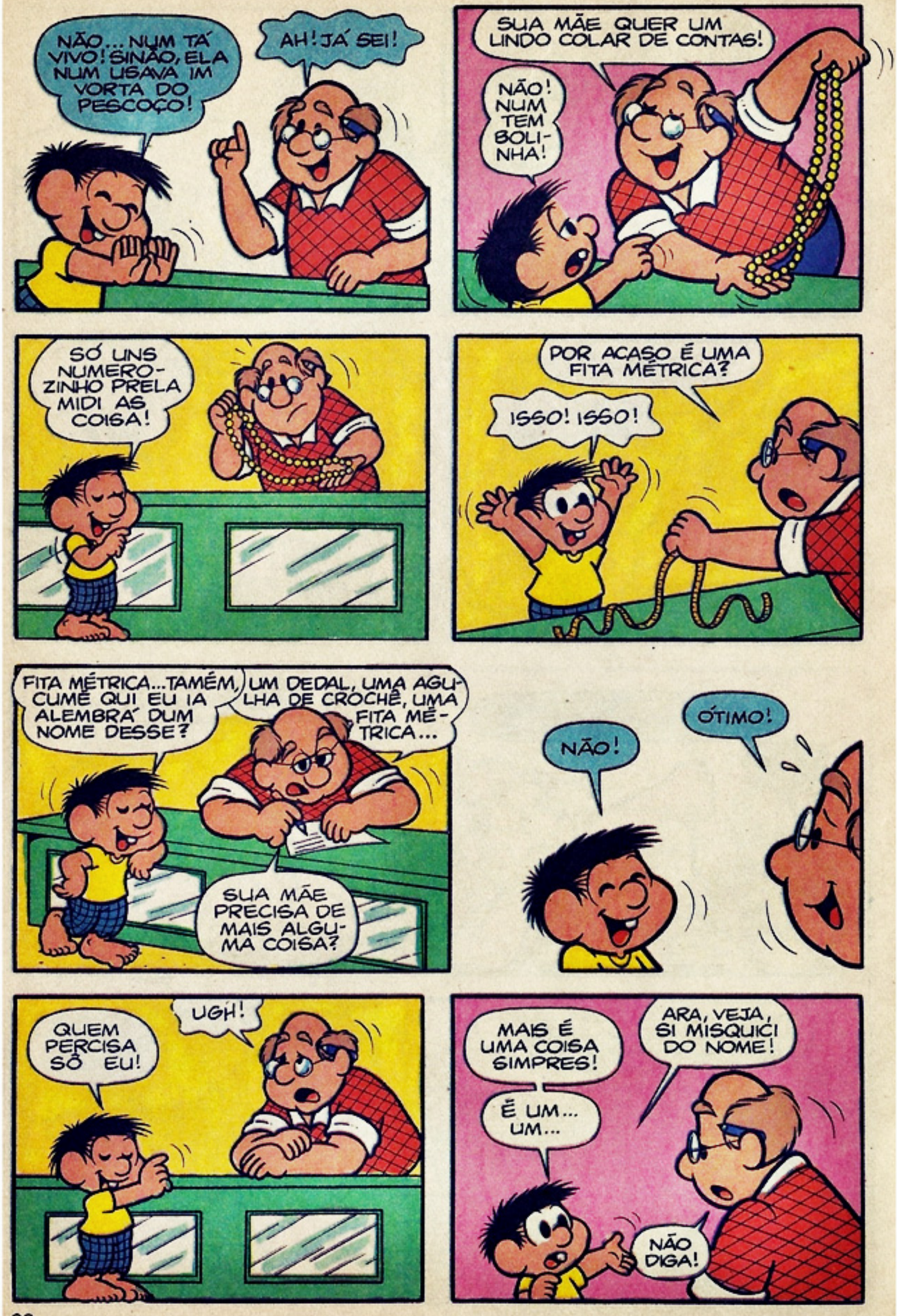
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

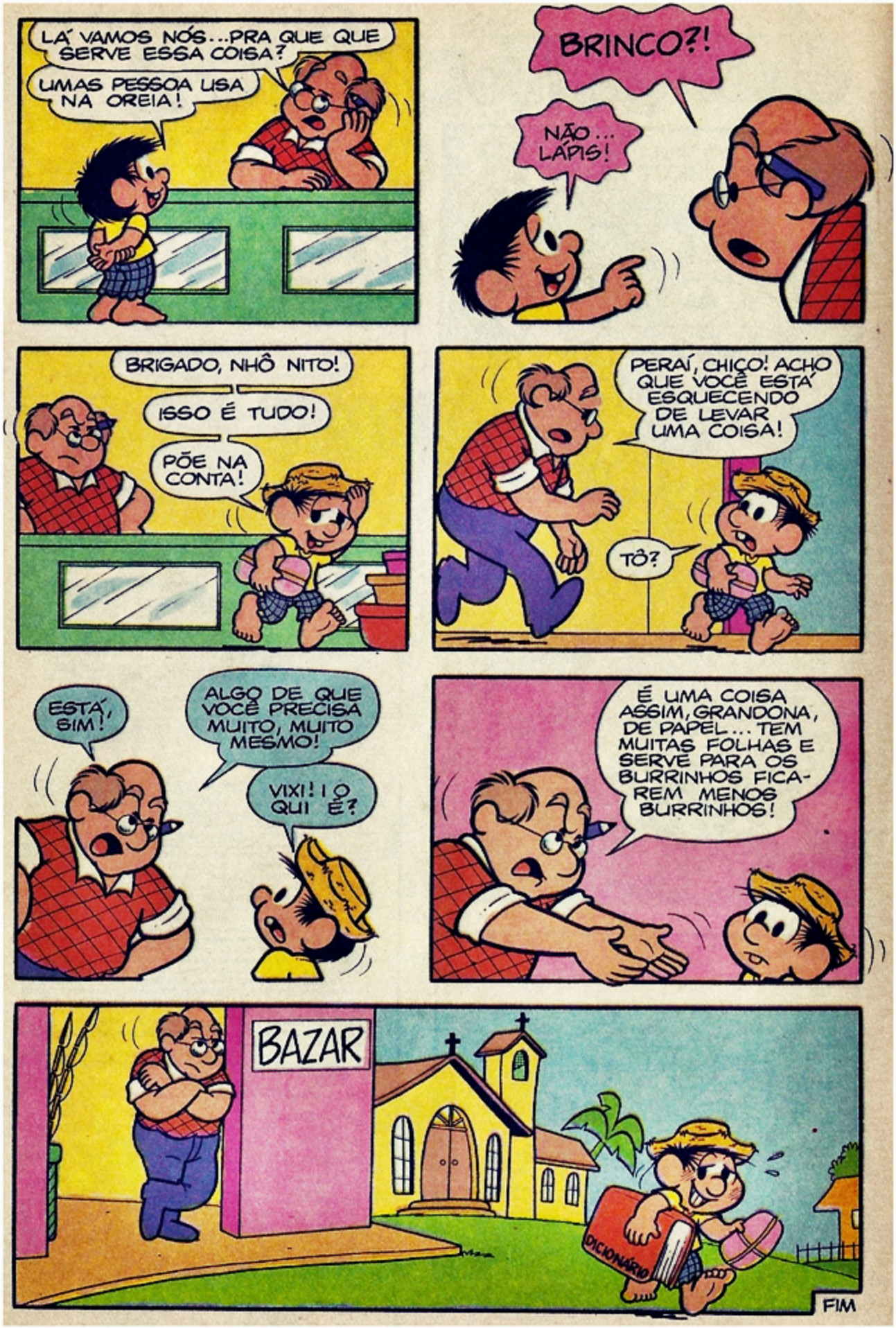
No Zoológico do Central Park de Nova Iorque os animais encontraram um lugar bem parecido com o que eles estavam acostumados, quando viviam em liberdade.
Cenários com a mesma vegetação, o mesmo clima e muitos outros animaizinhos de sua espécie para brincar.
Mas bem perto dali foi criado um outro cenário, para chocar as pessoas que visitam o Zoo.
Um cemiteriozinho com algumas lápides nos túmulos, representando alguns séculos: 1500... 1600... 1700... 1800...
Nessas lápides estão gravados os nomes de todos os animais extintos em cada século.
O progresso, a caça, o descaso, foram apagando do planeta até o último dos animaizinhos dessas espécies.
Esse cemitério é um aviso para a nossa época:
Se os animais em perigo de extinção não forem protegidos agora, não vai haver espaço suficiente para escrever o nome de todos na lápide dos anos 1900.

CHICO BENTO em PARA BOM ENTENDEDOR...

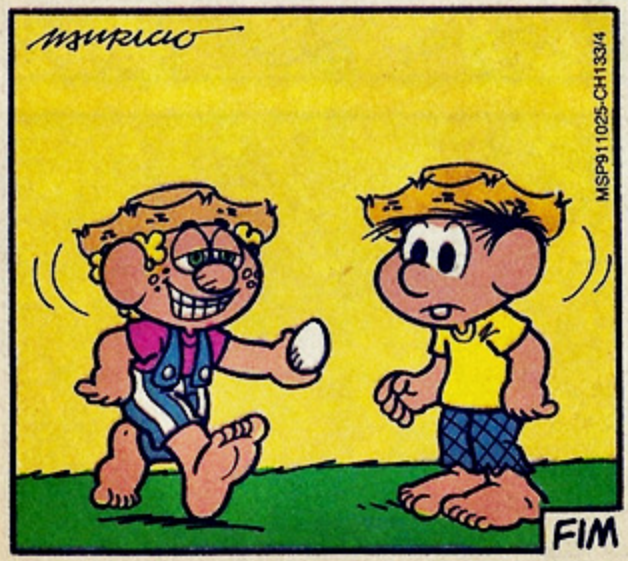
SUA MÃE QUER UM BALDE, CERTO?
NÃO! É PARECIDO, MAIS É MENOR!
ENTÃO... UMA CANECA DE METAL?
NÃO... É ANSINZINHO, Ó...! NUM TEM ARÇA NEM ASA!
SE VOCÊ ME DISSER PARA O QUE SERVE...
É PRA MOR DI USÁ NO DEDO QUI NEM CHAPELUZINHO!
VOCÊ QUER DIZER... UM DEDAL?
DEDAR!! É ISSO MEMO!
BOM... SUA MÃE QUER DEDAL... E O QUE MAIS?
BÃO... TEM AQUELA O-TRA COISA...
COMO CHAMA MEMO?
TAMÉM É DI METAR... I TEM UM GANCHINHO TORCIDINHO NA PONTA...
HUM...
NÃO SERIA UM ANZOL?


NÃO... É MAIS CUMPRIDA... I TEM UM LUGAR QUI PASSA UMA LINHA, I...
JÁ SEI!
SUA MÃE QUER UMA VARA DE PESCAR INTEIRA!
NÃO! NÃO!
É UM TRECO QUI ELA USA PRA FAZÊ TOAINHA RENDADA...
AH!
UMA AGULHA DE CROCHÊ!
ISSO!
PUXA! O SINHOR TÁ AFINADO HOJE, HEIN? INTÃO, MI AJUDA CÓ PRÓXIMO!
FALA!
MINHA MÃE PERCISA DUMA COISA COMPRIIIDA... QUI NUM É DI PANO, MAIS É MOLE I ACHATADA!
ALÉM DISSO, É TODA DIVIDIDA I COLORIDA!
CREDO! POR ACASO, SUA MÃE NÃO TÁ QUERENDO UMA COBRA CORAL, NÉ?


NÃO... NUM TÁ VIVO! SINÃO, ELA NUM USAVA IM VORTA DO PESCOÇO!
AH! JÁ SEI!
SUA MÃE QUER UM LINDO COLAR DE CONTAS!
NÃO! NUM TEM BOLINHA!
SÓ UNS NUMEROZINHO PRELA MIDI AS COISA!
POR ACASO É UMA FITA MÉTRICA?
ISSO! ISSO!
FITA MÉTRICA... TAMÉM, CUMÊ QUI EU IA ALEMBRÁ DUM NOME DESSE?
UM DEDAL, UMA AGULHA DE CROCHÊ, UMA FITA MÉTRICA...
SUA MÃE PRECISA DE MAIS ALGUMA COISA?
NÃO!
ÓTIMO!
QUEM PERCISA SÔ EU!
UGH!
MAIS É UMA COISA SIMPRES!
ARA, VEJA, SI MISQUICI DO NOME!
É UM... UM...
NÃO DIGA!


LÁ VAMOS NÓS...PRA QUE QUE SERVE ESSA COISA?
UMAS PESSOA USA NA OREIA!
BRINCO?!
NÃO... LÁPIS!
BRIGADO, NHÔ NITO!
ISSO É TUDO!
PÕE NA CONTA!
PERAÍ, CHIÇO! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO DE LEVAR UMA COISA!
TÔ?
ESTÁ, SIM!
ALGO DE QUE VOCÊ PRECISA MUITO, MUITO MESMO!
VIXI! I O QUI É?
É UMA COISA ASSIM, GRANDONA, DE PAPEL... TEM MUITAS FOLHAS E SERVE PARA OS BURRINHOS FICAREM MENOS BURRINHOS!
BAZAR
DICIONÁRIO
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio M. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Silvia Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Fevereiro/1992

ANER

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

A GLOBO VIDEO TEM OS DESENHOS MAIS ANIMADOS

EXCLUSIVAMENTE EM VIDEOCASSETE

GLOBO VIDEO